**Шифр**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Муниципальный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)**

**2024-2025 учебный год**

**11 класс**

**Листы выполнения заданий участника 11 класса**

**Задания выполняются в течение 225**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер задания** | **Максимальные**  **баллы** | **Время выполнения** | **Набранные баллы** |
| **1** | **25** | **30 мин.** |  |
| **2** | **22** | **30 мин.** |  |
| **3** | **31** | **мин.** |  |
| **4** | **54** | **мин.** |  |
| **5** | **23** | **мин.** |  |
| **6** | **55** | **мин.** |  |
| **Общий балл** | **210** | **225 мин.** |  |

**ЗАДАНИЕ 1**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.-5.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Столбец А  № кадра | Столбец Б  эмоция | Столбец В  признак |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| максимальный балл | 25 |
| балл участника |  |
| член жюри |  |

**ЗАДАНИЕ 2**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.

|  |  |
| --- | --- |
| Название группы | Музыкальные инструменты |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| максимальный балл | 22 |
| балл участника |  |
| член жюри |  |

**ЗАДАНИЕ 3**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Название 1. |  |
| 1. Название 2. |  |
| 1. ФИО художника 1 |  |
| 1. ФИО художника 2 |  |
| 1. Автор 1 | Номера картин |
| 1. Автор 2 | Номера картин |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Номер и автор лишней картины |  |
| 1. Признаки первого автора |  |
| 5. Признаки второго автора |  |
| 1. Анализ произведения |  |

|  |  |
| --- | --- |
| максимальный балл | 31 |
| балл участника |  |
| член жюри |  |

**ЗАДАНИЕ 4**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | | | | | |
| Портрет архитектора | 1 А | 2 А | 3А | 4А | 5А | 6А |
| Архитектурная постройка (цифра) |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  | | | | | |
| Фамилия, имя, отчество архитектора |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| Название архитектурной постройки |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |
| Город, где расположена постройка |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  | | | | | |
| Стиль архитектурной постройки |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |
| Другие (основные) постройки архитектора |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| максимальный балл | 54 |
| балл участника |  |
| член жюри |  |

**ЗАДАНИЕ 5**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| максимальный балл | 23 |
| балл участника |  |
| член жюри |  |

**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 6**

**Заполните таблицу «Я – режиссёр». Приветствуется творческий подход и знания из области кинематографического искусства**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ответ** |
| 1. Я режиссёр, потому что … |  |
| 2. В каком жанре кино я буду работать? |  |
| 3. Литературный источник сценария |  |
| 4. Выбор сюжета важен, потому что … |  |
| 5. Название фильма |  |
| 6. Место проведения киносъёмки |  |
| 7. Актёрский состав киноленты (1-3) |  |
| 8. Чья музыка подойдёт для фильма? |  |
| 9. Какие общечеловеческие ценности демонстрирует кино |  |
| 10. Что гарантирует успех кинопроката? (1-5) |  |
| 11. За какие режиссёрские качества я получу национальную кинематографическую премию «Ника»? (1-5) |  |
| 12. Создайте (опишите, нарисуйте) рекламную кампанию фильма, обеспечивающую резонанс в средствах массовой информации | |

|  |  |
| --- | --- |
| максимальный балл | 55 |
| балл участника |  |
| член жюри |  |